

Bern, 21. Oktober 2018

Das Kurzfilmkarussell dreht weiter – Kinomontag ganz anders

Nach einem rasanten ersten Festivalweekend bricht shnit am Montag, 21. Oktober zu neuen Ufern auf. Erstmals in der 16-jährigen Festivalgeschichte dauert shnit 2018 nicht lediglich fünf Tage, sondern erstreckt sich über fast zwei Wochen. Dadurch haben Filmbegeisterte neu auch an regulären Wochentagen Gelegenheit zu hochstehendem Kurzfilmgenuss bei einem Feierabendbier mit Freunden. Für die optimale Kurzfilmwoche hat shnit einen speziellen 4-Tagespass entwickelt, der für sämtliche Vorstellungen von Montag bis Donnerstag gültig ist.

Im Gegensatz zu den bisherigen Festivalausgaben umgreift das weltweite Kurzfilmfestival shnit in diesem Jahr nicht bloss ein verlängertes Wochenende, sondern beglückt Filmbegeisterte in Bern über **insgesamt elf Tage und Nächte** mit dem Besten, was die nationale und internationale Kurzfilmszene in den vergangenen zwei Jahren hervorgebracht hat. Auf dem Programm stehen 200 Filme aller Gattungen und Spiellängen von 2 bis 40 Minuten, darunter 16 Schweizer Kurzfilme, die im nationalen Wettbewerb um begehrte Publikums- und Jurypreise kämpfen.

Das Herzstück des bunten Kurzfilmkarussells ist aber auch in diesem Jahr der internationale Wettbewerb, der heuer mit 111 Kurzfilmen aus 40 Ländern auftrumpft. Diese äusserst vielfältigen Kurzfilmperlen lassen sich erstmals auf zwei unterschiedliche Arten geniessen. Gut die Hälfte aller Filme findet sich im MAGIC MIX, der in insgesamt 12 Blöcken (davon 2 online) eine überraschende Vielfalt des weltweiten Kurzfilmschaffens offenbart. Jeder Block ist eine Wundertüte, die mit sämtlichen Gattungen verwöhnen kann (z.B. Spielfilme, Animationen und Dokumentationen).

Zusätzlich kann der internationale Wettbewerb aber erstmals auch nach individuellem Gusto gekostet werden. So kann das shnit-Publikum aus insgesamt 9 Filmblöcken genau jene Gattung oder jenes Genre auswählen, das seinen individuellen Interessen entspricht. Freunde des Animations-, Experimental- oder Dokumentarfilms beispielsweise werden mit shnit ANIMATES, shnit EXPERIMENTS und shnit DOCUMENTS glücklich, während HEAVY shnit, PEEPING shnit, FEELGOOD shnit und COMEDY shnit passgenau düstere und erotische Stimmungen oder heitere Emotionen abrufen.

Mit der ausgedehnten Festivaldauer von elf Tagen und Nächten kann shnit Parallelitäten abbauen und seinem Publikum mehr **Kurzfilmgenuss** als je zuvor ermöglichen. Und dies **erstmalig auch an Werktagen**, bei einem Feierabendbier, vor der Nachtschicht oder nach dem Abendessen mit der Familie. Für die optimale Kurzfilmwoche hat shnit einen speziellen **4-Tagespass** entwickelt. Dieser gewährt Zugang zu 28 Filmblöcken, die von Montag bis Donnerstag ab 18 Uhr u.a. in der Progr Aula, der Heiliggeistkirche und dem Kornhausforum gezeigt werden.

ÜBERBLICK UND WICHTIGE INFOS FÜR MEDIENSCHAFFENDE

FESTIVALDATEN

shnit PLAYGROUND BERN 18. – 28. Oktober 2018
Preisverleihung SWISS MADE | NAT. COMP. 27. Oktober 2018, 21 Uhr, Heiliggeistkirche Bern
Award Ceremony INT. COMPETITION 28. Oktober 2018, 6 pm (GMT-4), New York

Festivalgesamtdauer 11 Tage

FESTIVALZENTRUM

PROGR INNENHOF
Waisenhausplatz 30
3011 Bern

ONLINE

www.shnit.org

MEDIENANFRAGEN

Tristan Jäggi
media@bern.shnit.org
+41 (0)76 675 06 75

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Olivier van der Hoeven
director@expanded.org
+41 (0)76 572 14 92

AKKREDITIERUNG

Das Akkreditierungsformular findet sich im Pressebereich auf unserer Website. Die Pässe und Tickets können ab Mittwoch, 18.10.2018 am Info-Desk des Festivalzentrums im PROGR Innenhof abgeholt werden.

ANWESENDE KÜNSTLER

Während des Festivals ist eine Vielzahl von Filmregisseuren und Produzenten aus der ganzen Welt anwesend, die ihre Filme vertreten und fundierte Einblicke in ihr Arbeiten gewähren. Bei Interesse erhalten Sie auf Anfrage bei der Medienstelle eine Liste der anwesenden Künstler.

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/shnit.org
www.twitter.com/shnit
www.instagram.com/_shnit_